

巴黎南法普羅旺斯自由行(上)

文、圖 / 林釗尚

臺中市林釗尚小兒科診所

前言：巴黎的浪漫，南法的陽光

每個人心中都有一個法國夢，大家公認巴黎是浪漫的代名詞，那麼南法就是陽光普照的人間天堂；由巴黎搭乘高速火車(TGV)，可在3小時內抵達南法普羅旺斯，快速將兩地的「都會與鄉村」的經典風情串聯起來，這超夢幻的旅程，真的十分吸引人。20年前參加旅行團去過一次巴黎及南法，對亞維儂教皇宮的古羅馬建築及建於12世紀的亞維儂斷橋(貝內澤橋)隆河、以及保存完好的羅馬遺址和梵谷創作了《隆河的星夜》等作品的亞爾，一直念念不忘，因此這次就來安排巴黎南法普羅旺斯自由行～跟著阿尚遊巴黎南法普羅旺斯。

出發前的小擔心：怕被抓，先做萬全準備

其實這個行程，老婆大人剛開始也很擔心，一直猶豫，因大家都說一定會被抓，也因為好友上個月在往布魯塞爾的高鐵上，整個背包被偷，連護照都不見，所以行程中事先訂的TGV高鐵車票，還有local tour票的QR code，都印出雙份，還有也多帶一支備用手機，及備份相片，做好萬全準備，但還是希望能不被小偷光顧！

114年4月22日：抵達巴黎，凡爾賽宮半日遊

搭長榮航空晚上11：30直飛巴黎的航班，在飛機上15個小時吃好睡好，隔天早上醒來就抵達巴黎CDG戴高樂機場第一航站，第一個感覺是巴黎好像真的不遠，入境只花10分，超乎想像的順暢；因搭長榮商務艙入境，可憑機票上的註記，入境檢查可由另外一個快速通關入境(圖

1)，免了大排長龍；出關後按照指標往出口走，很快就看見前往市中心的Roissy Bus站牌(圖2)。很多人會問：「為什麼不搭法蘭西島大區快鐵捷運(Réseau Express Régional, RER)？」

原因很簡單：

1. 拖著大行李走到RER月台很不方便，很多站沒有電梯。
2. 從CDG機場要搭RER，還得先移動到另一個航廈(T2)，動線麻煩。
3. Roissy Bus直達巴黎市中心歌劇院(Opéra)，輕鬆又不用扛行李爬樓梯。

Roissy Bus單程票在機場售票機買是16.2歐元。我則是在台灣先用手機下載Bonjour RATP App，買Roissy Bus電子票只要13歐元(圖3)。老婆則是直接在Apple Wallet裡開啟NAVIGO交通卡，買Roissy Bus電子票券，也是13歐元。

手機打開NFC，進站直接「嗶嗶嗶」就上車，順利搭上9：45的Roissy Bus，前往國家歌劇院(Opéra)。

這次住宿就選在歌劇院附近的飯店Hotel Indigo，每晚約新台幣兩萬。

我選自由行飯店的原則很簡單：

1. 一定要在交通方便、附近有直達車或捷運的地點。
2. 區域要相對安全，巴黎治安較好的區域，主要集中在1、2、4至8區，這些也是景點最密集的核心區。

我們住的飯店位於第2區，交通便利、治安也相對安全。



圖1 憑機票上註記，可快速通關。



圖2 搭直達市中心的Roissy bus。

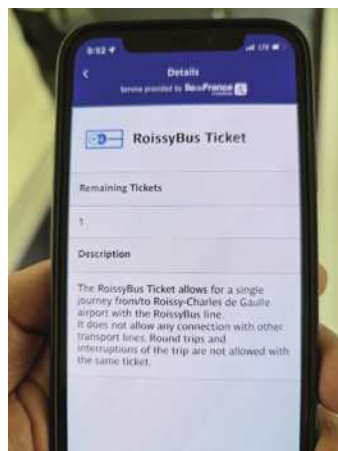


圖3 Navigo交通卡買Roissy bus電子車票。



圖4 Bonjour RATP 買1-5區的Bus-Tram單程票。

凡爾賽宮半日遊：從人龍到鏡廳，到最後只想先出去呼吸

Check in後，展開自由行第一個行程：凡爾賽宮，但看Google地圖的路線，若搭捷運RER，由捷運站到凡爾賽宮，還要再走一大段路，因時間緊湊，半天絕對沒辦法成行。排行程時，剛好看到KKday有凡爾賽宮半日遊，可接送到凡爾賽宮門口，省去很多時間，就先上網登記參加KKday下午2：00的半日遊凡爾賽宮。每人含門票新台幣2600元，此半日遊的接駁點是在艾菲爾鐵塔附近的鉑爾曼酒店，要去鉑爾曼酒店，就要搭42號公車，趕緊用手機在Bonjour RATP app線上買票。

那巴黎交通票到底怎麼選？

很多人對巴黎交通票很困惑？到底要買哪種巴黎交通卡？」

3種常見的巴黎交通票卡，分別是單程票、Navigo one day pass以及Navigo Découverte週卡(1-5區都可)！

簡單的方法來決定買哪種票：

1. 很少搭大眾運輸，直接買單程票，2025年巴黎新版的交通單程票分為兩種：一種為1-5區地下的「Ticket Métro-Train-RER」，單程票是2.5歐元，可以搭地鐵、火車和RER列車，2小時以內轉乘適用(蒙馬特纜車不算在轉乘內，搭纜車一次就是用掉一張單程票)。還有一種

票是1-5區地上的「Ticket Bus-Tram」，這個票價2歐元，僅能乘坐巴士和電車。

2. 一天之內會搭超過6次：買Navigo one day pass(6天前可Apple wallet或Android手機用Bonjour RATP App買)。
3. 週票使用時間是：週一至週日(不含機場線)。

所以買單次的Bus-Tram的交通票，每次2.0歐元(圖4)；線上刷卡買到票後，將票儲在手機on my phone，就可直接用手機NFC嗶嗶上車，順利到達艾菲爾鐵塔附近的鉑爾曼酒店(圖5)，參加凡爾賽宮半日遊。搭下午2：00接駁車，3：00來到凡爾賽宮(圖6)。但因為昨天星期一休館，今天星期二，大排長龍，排了快一個小時，才走到安檢入口。走進宮殿後，裡面的人多到像在擠公車，只能隨著人龍緩慢移動。一路欣賞路易王朝的油畫與各種華麗裝飾，終於來到最有名的鏡廳(Hall of Mirrors)(圖7)。鏡廳的華麗程度令人驚艷，但因為室內沒有空調，再加上人潮擁擠，我們在裡面走了約90分鐘，真的是「又悶又熱又累」。最後只想趕快走到外面的花園，呼吸一口新鮮空氣。

小小凡爾賽宮小教室(Château de Versailles)

原本是巴黎市郊一片森林和沼澤荒地。1624



圖5 接駁點鉑爾曼酒店位於艾菲爾鐵塔附近。



圖6 凡爾賽宮。



圖7 凡爾賽宮著名的鏡廳。



圖8 凡爾賽花園。



圖9 Bonjour RATP app買 Navigo one day pass。



圖10 搭12號捷運，往Abbesses。

年，法國國王路易十三，買下來作為打獵用的地方。後來路易十四還修建了大特里亞農宮和馬爾利宮。路易十五和路易十六時期，在凡爾賽宮花園中修建了小特里亞農宮等建築(圖8)。1660年，法國國王路易十四決定將王室宮廷遷出擁擠雜亂的巴黎城，他決定以此狩獵行宮為基礎建造新宮殿，而整個宮殿和花園的建設直至1710年才全部完成，隨即成為歐洲最大、最豪華的宮殿建築，並成為法國乃至歐洲藝術中心和文化時尚的發源地。

114年4月23日：往聖心堂、聖母院、塞納河左岸、龐畢度美術館

今天天公不作美，下雨又濕冷，溫度低於10

度，但還是照行程走，預定要搭捷運公車在市區逛很多景點，應該會超過6次，所以買一日通票 Navigo one day pass(圖9)，刷卡12歐元，可不分區在第一區到第五區，搭鐵路捷運公車，只是不能搭到機場。

聖心堂：在馬賽克基督像前的靜默與感動

早上8：30出發，先走到Madeleine捷運站，搭12號捷運，到Abbesses(圖10)，走路500公尺到達位在蒙馬特高地(Montmartre)以耶穌聖心為主保而得名的聖心堂(the Sacré-Coeur Basilica)(圖11)，聖心堂整體的風格有很濃厚的羅馬-拜占庭的色彩，擁有3個拱門廊，兩側裝飾著聖女貞德與路易九世的騎馬雕像。買票入內後，十分幸運地遇到彌撒時間。坐在教堂座位上，抬頭仰望



圖11 聖心堂。



圖12 聖心堂世界最大的鑲嵌畫基督像。



圖13 捷運M4要往Cites。

巨大的馬賽克基督像(世界最大的教堂馬賽克之一)，耳邊則是現場清澈的聖歌，那一刻真的會讓人覺得，旅途的一切辛勞都值得(圖12)。

小丘廣場：藝術與扒手並存的地方

欣賞完聖心堂後，走到位在旁邊的「小丘廣場」，這裡也曾經是梵谷、畢卡索等名畫家進駐的地方，如今的小丘廣場仍有許多藝術家進行現場藝術創作，是認識巴黎文化藝術的絕佳好地方。美中不足之處，吉普賽問卷黨集體圍攻及竊盜行為也常出現在小丘廣場，要很小心。

搭地鐵去聖母院途中：遇上巴黎式交通黑洞

蒙馬特高地停留2小時後離開，走下山到Barbes站搭捷運M4要往聖母院走(圖13)；但奇怪的事發生了，用Apple wallet的Navigo one day pass要進捷運站竟然被擋，本來以為是我的手機問題，結果老婆的也進不去，我想說會不會是這個票有問題，就再買一個單次的2.5歐元的票，但也進不去，門沒辦法開，看到有一個工作人員來，趕緊問他：

我：「Could you help me? I have Navigo one day pass on my phone, but I can not go into station.」

他說：「I don't understand, staff is going on holiday off.」

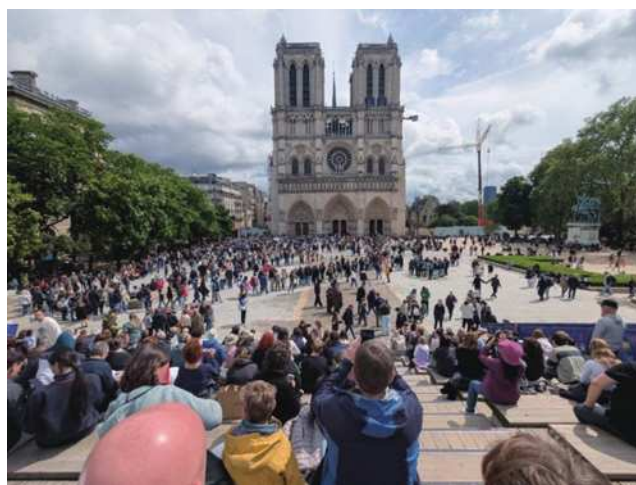


圖14 聖母院。

真的傻眼了，這種事在台灣的捷運是不可能發生的，不可能求救無門的。結果後來看到一群法國人也是都進不去，我才知道原來這是他們的電腦系統閘門的問題，這些法國人他們也沒等工作人員來(應知道等不到)，就自己打開旁邊的手動門，直接進去了，我就跟著進去。

再次深刻感受到：台灣捷運與高鐵的服務水準真的世界頂尖。

巴黎聖母院：法國的心靈坐標

下午1：00終於來到了另一個人山人海的塞納河上西堤島的聖母院(Cathédrale Notre-Dame de Paris)(圖14)，聖母院約建造於1163年



圖15 巴黎景點莎士比亞書店。



圖16 巴黎景點莎士比亞咖啡店。



圖17 美麗的Saint Merry Church。

到1250年間，是法蘭西島地區的哥德式(Gothic architecture)教堂群中最具有代表意義的一座。它的聖器收藏室儲存了最珍貴的聖物包括了荊棘王冠、真十字架的碎片以及曾釘上耶穌的釘子。另外聖母院不僅是巴黎的，也是所有法國公路測量的起點，稱為「法國零點」(Point Zéro des Routes de France)，是法國人的心靈座標。現在想進入巴黎聖母院參觀，分為兩個部分，免費的「教堂參觀」以及付費的「教堂登頂」，除了直接到現場排隊外，也可以在巴黎聖母院官網事先預約，官網每天預計會開放10000~15000個名額，今天因沒時間排，只能在外面照相到此一遊。要注意聖母院廣場前，因來自世界觀光客非常多，問卷黨扒手也很多，神經真的很緊繃，因隨時要注意隨身包包還在不在。

穿越塞納河，走進浪漫左岸

離開聖母院後，我們走過塞納河，來到充滿文藝氣息的左岸。第一站是許多文青朝聖地：莎士比亞書店(Shakespeare and Company)(圖15)，這間書店是許多作家、文人曾經出入的地方，金城武的廣告也曾在此取景。旁邊的莎士比亞咖啡館是當地人氣咖啡館，我們點了兩杯咖啡與一些餅乾、麵包，合計約26歐元(圖16)坐在窗邊，看著街道上行人與遠方的建築，感受巴黎那種優雅而從容的節奏。

意外遇見的Saint-Merry教堂

隨意的走走，來到Rue Saint-Séverin大道，



圖18 走入龐畢度美術館的水管。

看到的一個很特殊的建築物，深深被吸引，查一下才知道是Saint Merry Church(圖17)，是一座位於右岸聖馬丁街的16世紀哥德式教堂，以其歷史悠久的鐘樓和豐富的藝術收藏而聞名。供奉的是8世紀歐坦修道院院長梅里(Medericus)的聖人。Saint Merry教堂雖然不如聖心堂和巴黎聖母院那麼有名，但它也有漂亮的花窗，其特別的地方，是採用色塊的拼接。

龐畢度中心：工業管線外漏的現代藝術基地

16:00再搭38號公車，到旁邊的龐畢度美術館，外觀有很多大的水管(圖18)，看起來就像是個巨大煉油廠，反差很大，最初大家都認為這樣的建築放在原本古典優雅的巴黎市區中很突兀，



圖19 最夯的「黑色巴黎」展。

而如今的龐畢度中心已成為法國巴黎現代藝術重鎮，吸引來自世界各地的觀光客。自由行來到了這裏，入境隨俗，買張票進去仔細參觀。他有五個展覽館，每個展覽館的票價都不一樣，有12塊、18塊、19塊歐元，我們選擇現在最夯的「黑色巴黎」(Black Paris)(圖19)，展出大約150位非裔重要藝術家的作品(圖20)，包括300多幅繪畫、雕塑等，其中不少從未或罕有在法國展出過。

小技巧：怎麼看懂現代藝術？

這次看展，我發現一個超實用的方法：

1. 用手機開啟Google Lens(智慧鏡頭)。
2. 對著畫作拍照。
3. 手機會自動跳出作品介紹。
4. 再點選翻譯成中文，就能快速了解作品背景。

回程迷路記：Opéra 捷運站的迷宮

認真看完畫已經7點了，趕緊再搭捷運3號線回Hotel Indigo。但這次的目的地是歌劇院，不是Madeleine捷運站，結果歌劇院的捷運站真的是比台北捷運站還複雜，走到最後竟然走不出來，找不到出口，最後只好逆向走回去，結果被一個站務人員叫回去，他以為我沒買票，他請我秀出票，就拿出手機給他NFC掃一下，過關，因若抓到沒買票，可以裁罰30歐元。



圖20 非裔重要藝術家的作品。

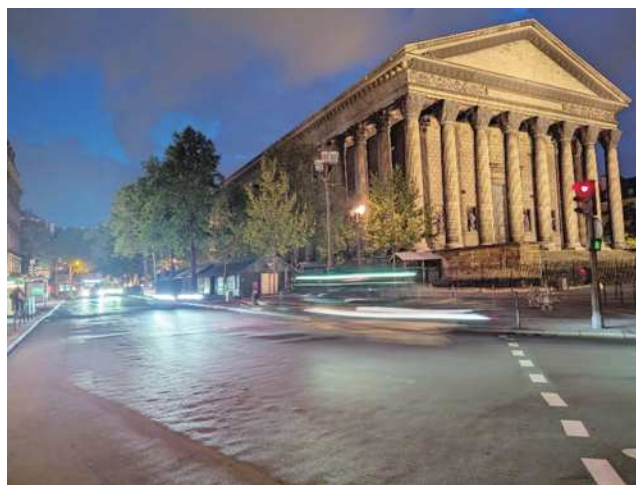


圖21 瑪達蓮納堂，一座新古典教堂。

晚餐與瑪達蓮納堂的夜色

再走回Madeleine捷運站旁，找到了一家餐廳Cafe Madeleine，一個pasta，再加上一個好多筋的牛排，還有兩杯啤酒一共60歐！還不錯！邊用餐也可欣賞旁邊很有特色的世界文化遺產的羅馬式建築的教堂，瑪達蓮納堂(La Madeleine)，它是巴黎第八區的一座新古典主義風格天主教堂(圖21)，周圍是52根高20米的科林斯圓柱，這原本是為了紀念拿破崙軍隊的榮耀。

結束了今天的充實、鐵腿又有知識性的巴黎一日遊。